

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(Мировой художественной культуре) в 2025/26 учебном году.**

Задания 9 класс

1 задание

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Пример текста:

«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется ни на одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов».

Для ответа может быть предложена таблица, которая ориентирует участника на предполагаемый ответ.

Произведение	Вид искусства, автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

2 задание.

Рассмотрите изображение.



1. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Бланк для ответов:

1

2

3

4

3 задание.



Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за пианино» художника Николая Богданова-Бельского (1868-1945).

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.
4. Укажите три известные работы этого художника.
5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

Творческое усложнение этого типа задания может участникам олимпиады самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

4 задание.

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода.

Анапест. Графика. Оратория. Ария.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды.

Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1		
2		
3		

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(Мировой художественной культуре) в 2025/26 учебном году.**

Задания 10 класс

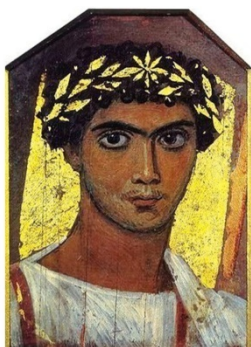
1 задание

Даны три изображения памятников искусства. Напишите:

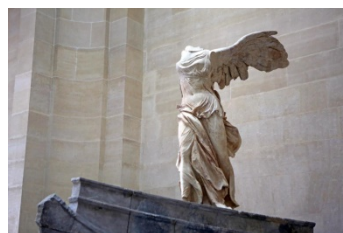
1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников.
2. К какому виду искусства относятся.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.



1



2



3

Таблица для ответов.

Произведение	Вид искусства, автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

2 задание.

2.1. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника

[illegible]

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля

1.

2.



4.



A photograph of the exterior of the Tower of London, showing its stone walls and towers. The image is in color and shows the historic architecture of the castle.

[illegible]

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

- 1 Напишите название работы и имя ее автора.
- 2 Опишите общую композицию работы, и функции изображенных на ней фигур.
- 3 Определите общее настроение работы.
- 4 Назовите известные произведения этого жанра.
- 5 Укажите известные работы этого художника.

4 задание.

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1		
2		
3		
4		

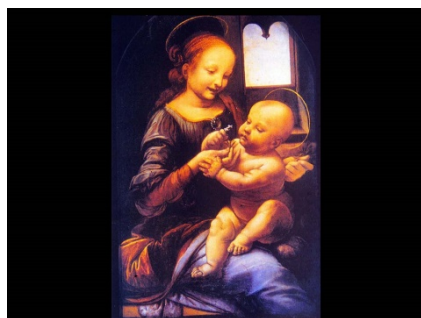
**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(Мировой художественной культуре) в 2025/26 учебном году.**

Задания 11 класс

1 задание.

Даны изображения трех произведений искусства. Напишите:

1. Название каждого.
2. Автора.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.



1



2



3

Таблица для ответов.

Произведение	Вид искусства, автор	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

2 задание

Задание 2.1. М.Чюрлёнис создал цикл живописных полотен под название «Соната солнца». Каждая картина получила свое название «Анданте», «Аллегро», «Скерцо», «Финал»

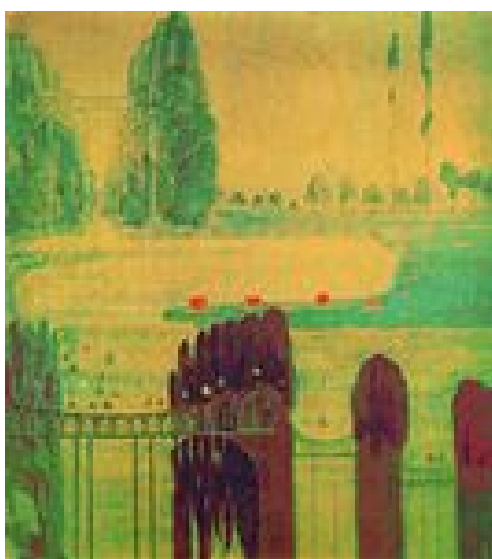
1.



2.



3.



4.



1. Как бы соотнесли названия с картинами? Поясните свой выбор.
2. Назовите время, в которое творил М.Чюрлёнис?
3. Какие еще произведения этого автора Вам известны?

Задание 2.2.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

1.



2.



3.



4.



[illegible]

Определите художественное полотно по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты?



1

2

3

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

5. Одним предложением определите общее настроение работы.

6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

8. Укажите три известные работы этого художника.

9. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

Творческое усложнение этого типа задания может состоять в предложении самостоятельно составить и описать словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

4 задание.

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс.

6 – Метафора. 7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эkleктика.

А. Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. Густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. Дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе; также может быть одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д.Живописная техника изображения объектов при естественном свете и вестественных условиях.

Е. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. Вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

3. Форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. Искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

Таблица к заданию

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
буквы										
Определение:										